

Scan Néia e João

Tina

Entrevista
BRUNINHO



MAURICIO DE SOUSA
EDITORA
PANINI COMICS
Nº 29 - R\$ 3,90



MAURICIO

NESTA
EDIÇÃO:

Presente Surpresa

WWW.MONICA.COM.BR



© MSP - BRASIL/2011
Portugal / Continente - 1,75 €

Tina em PRESENTE - SURPRESA

MSP0911/TN029-01





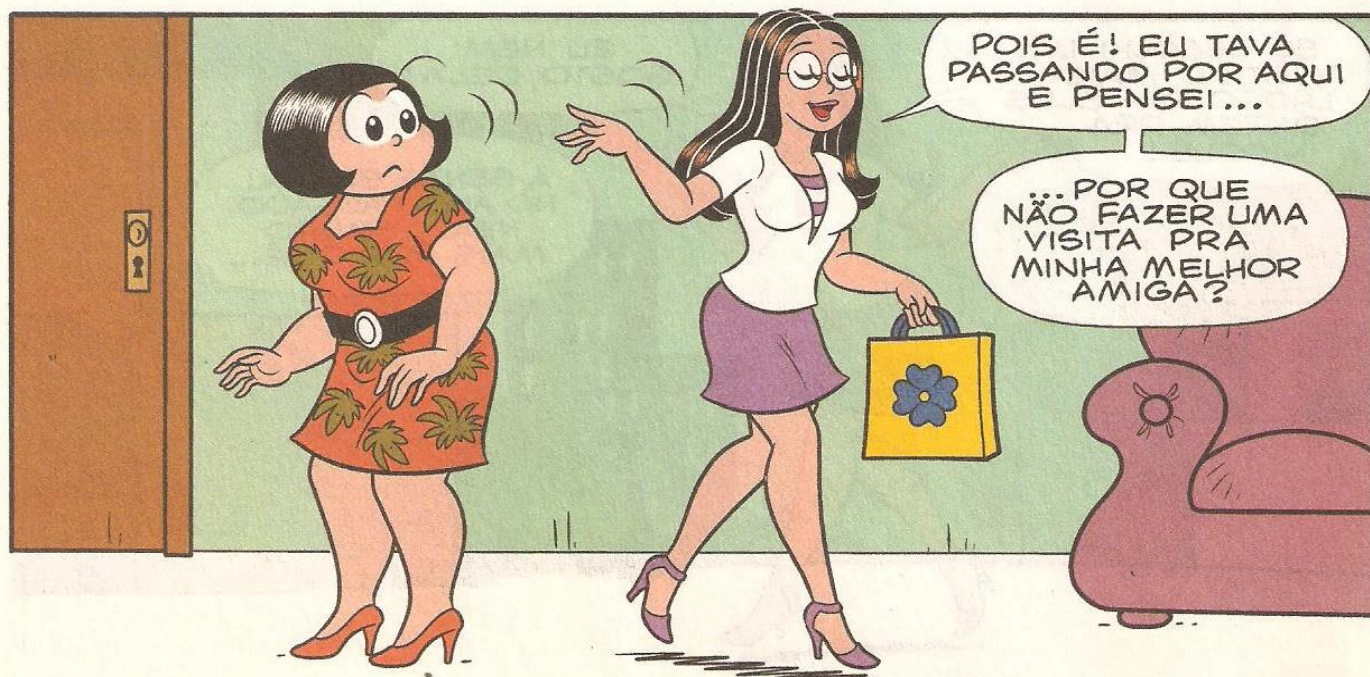


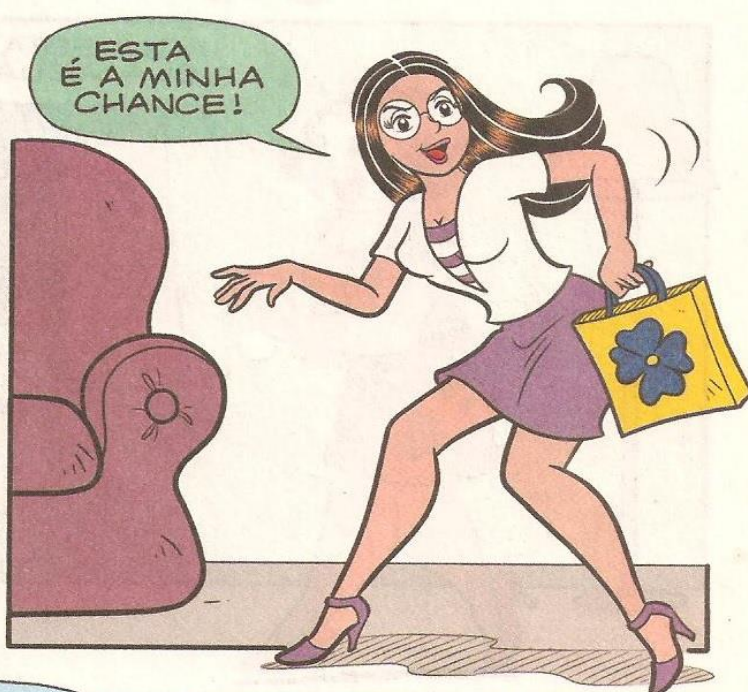






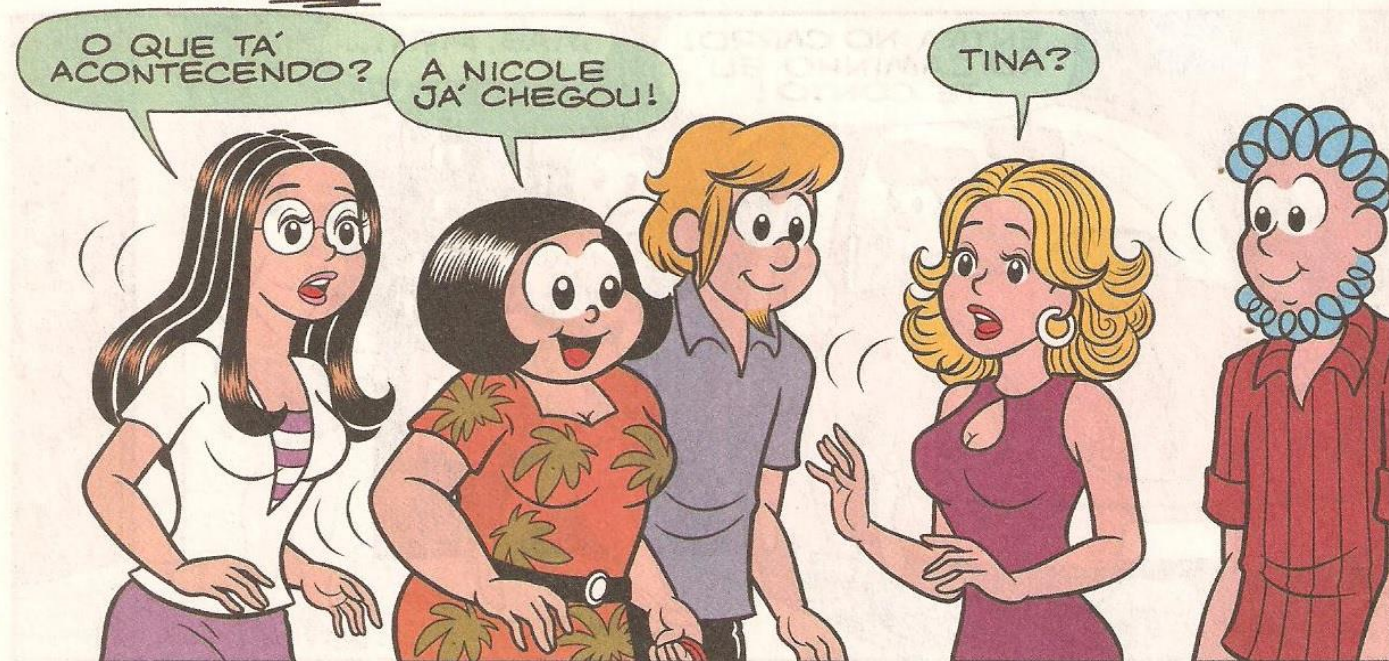


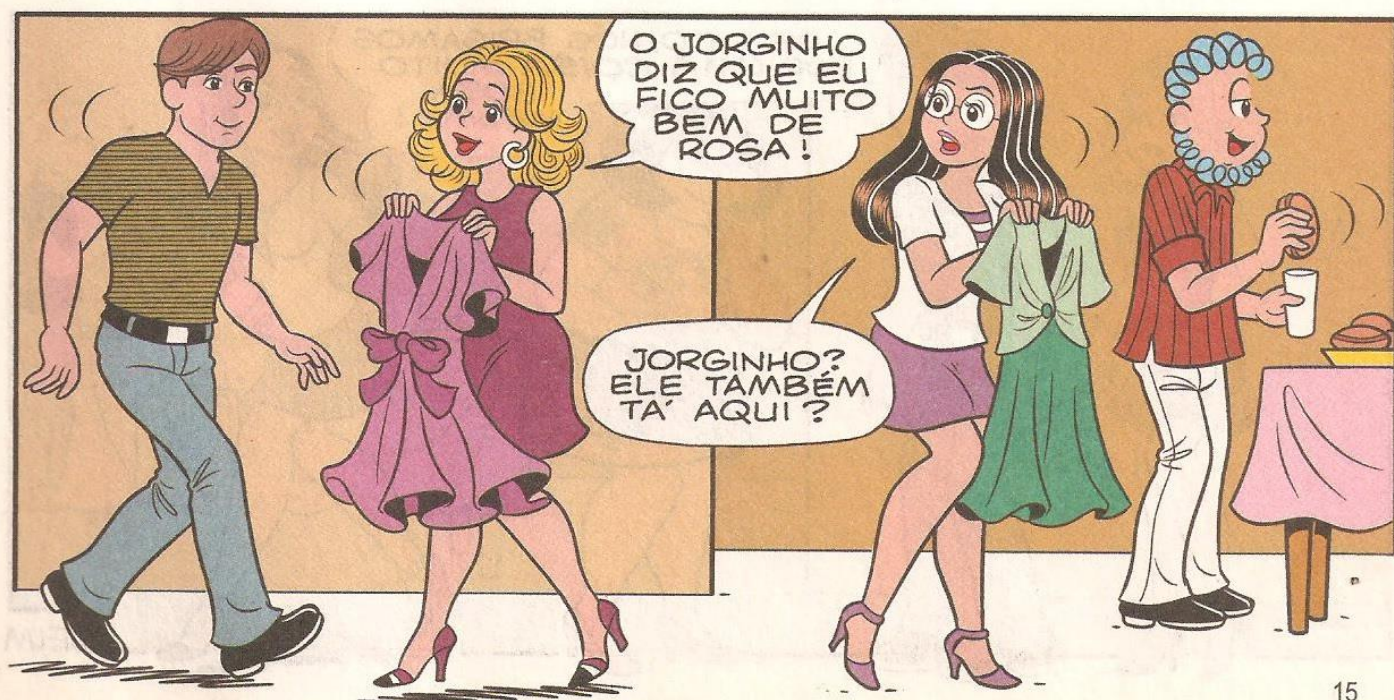
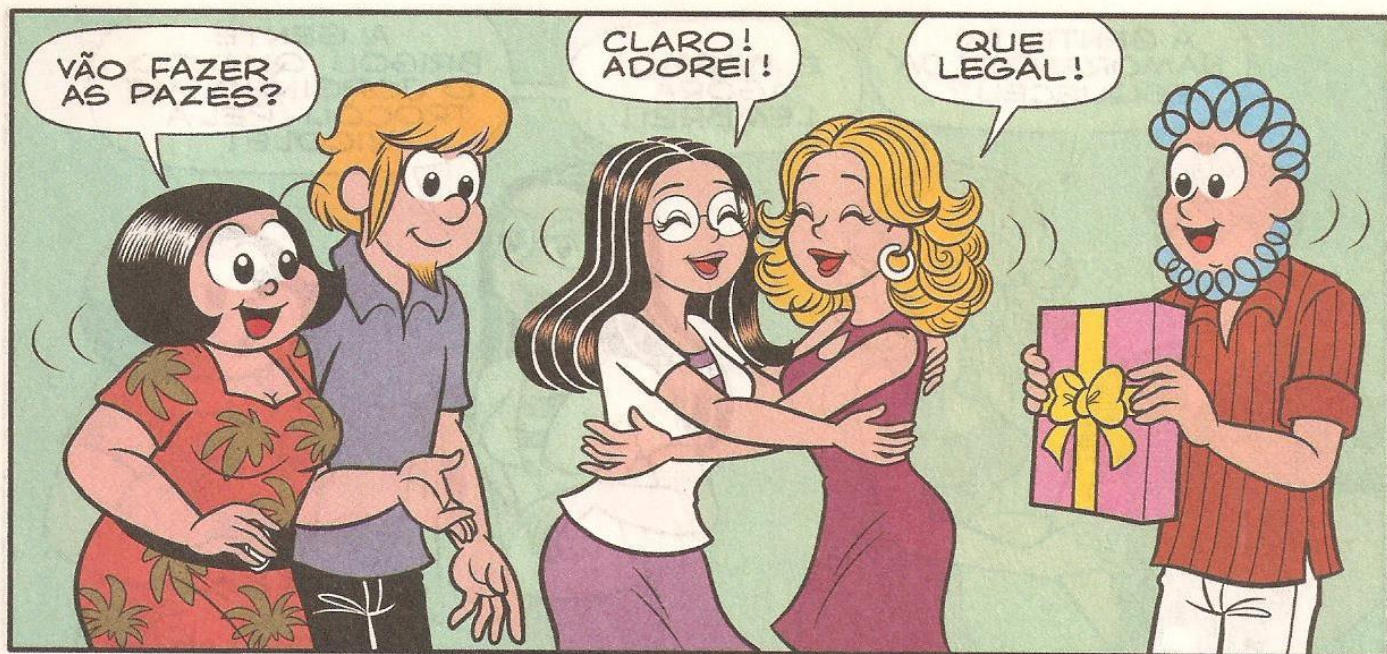


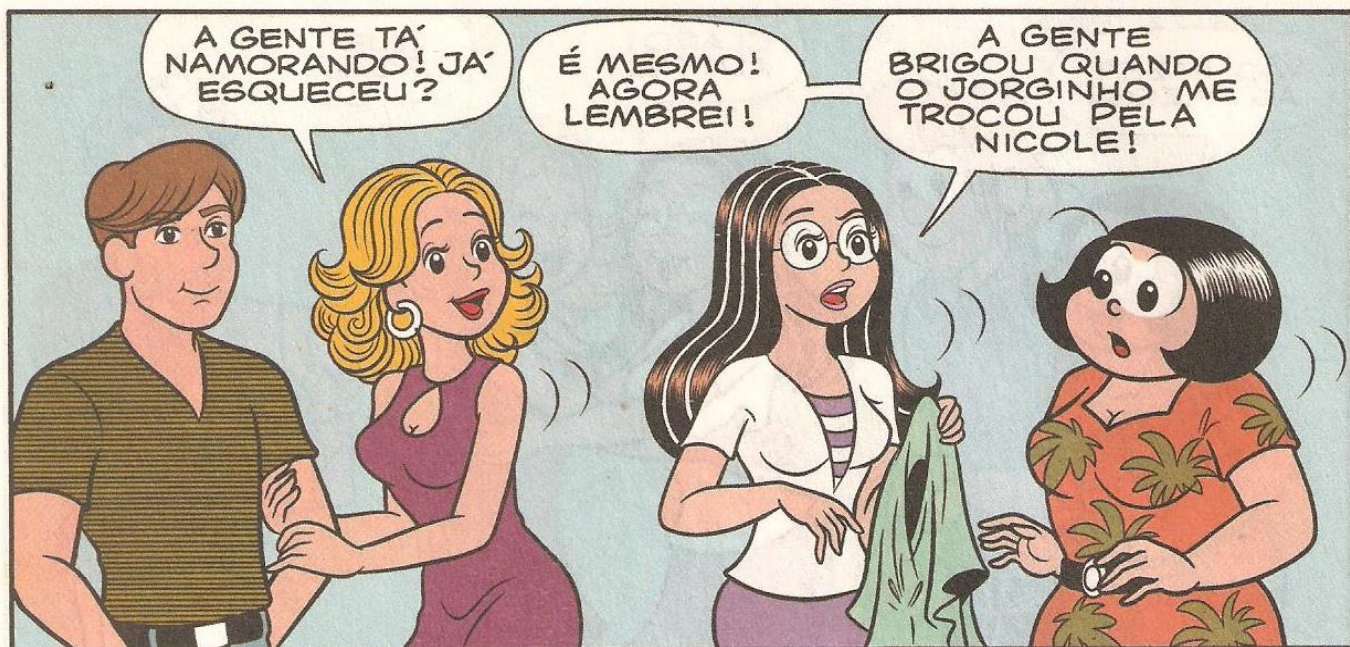






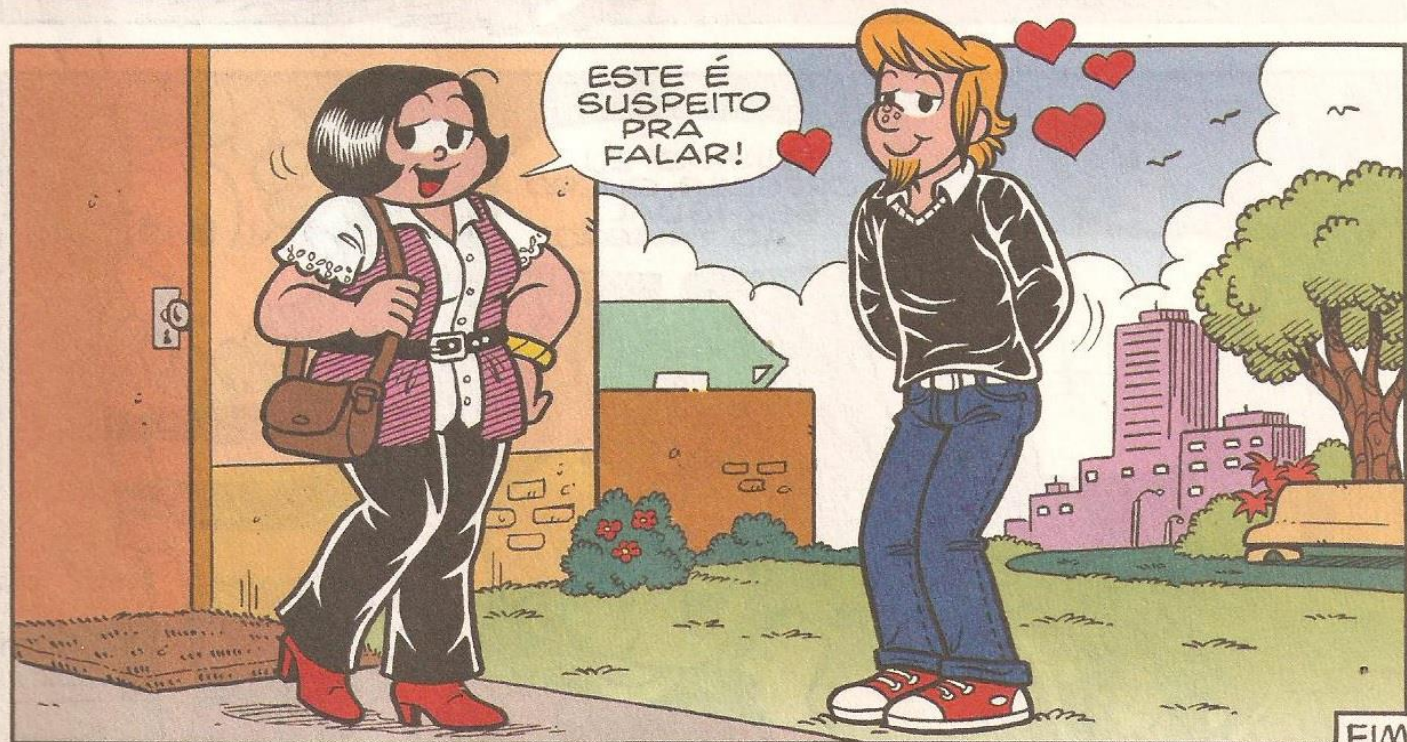
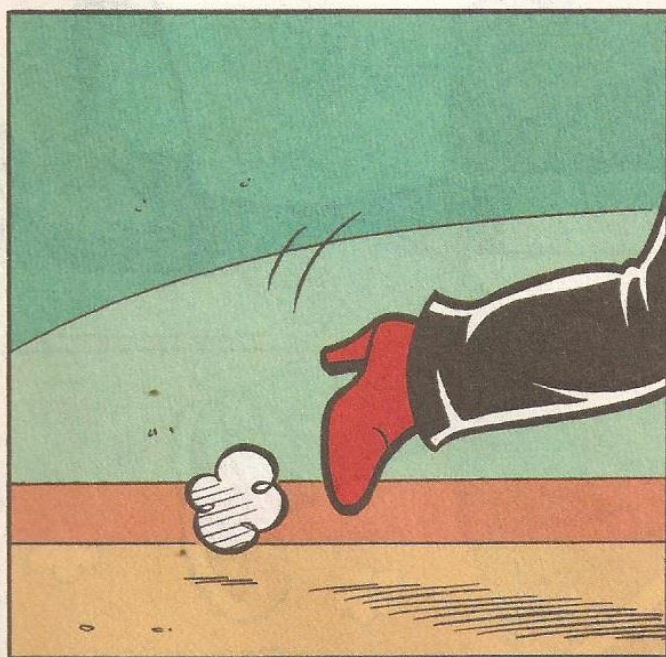






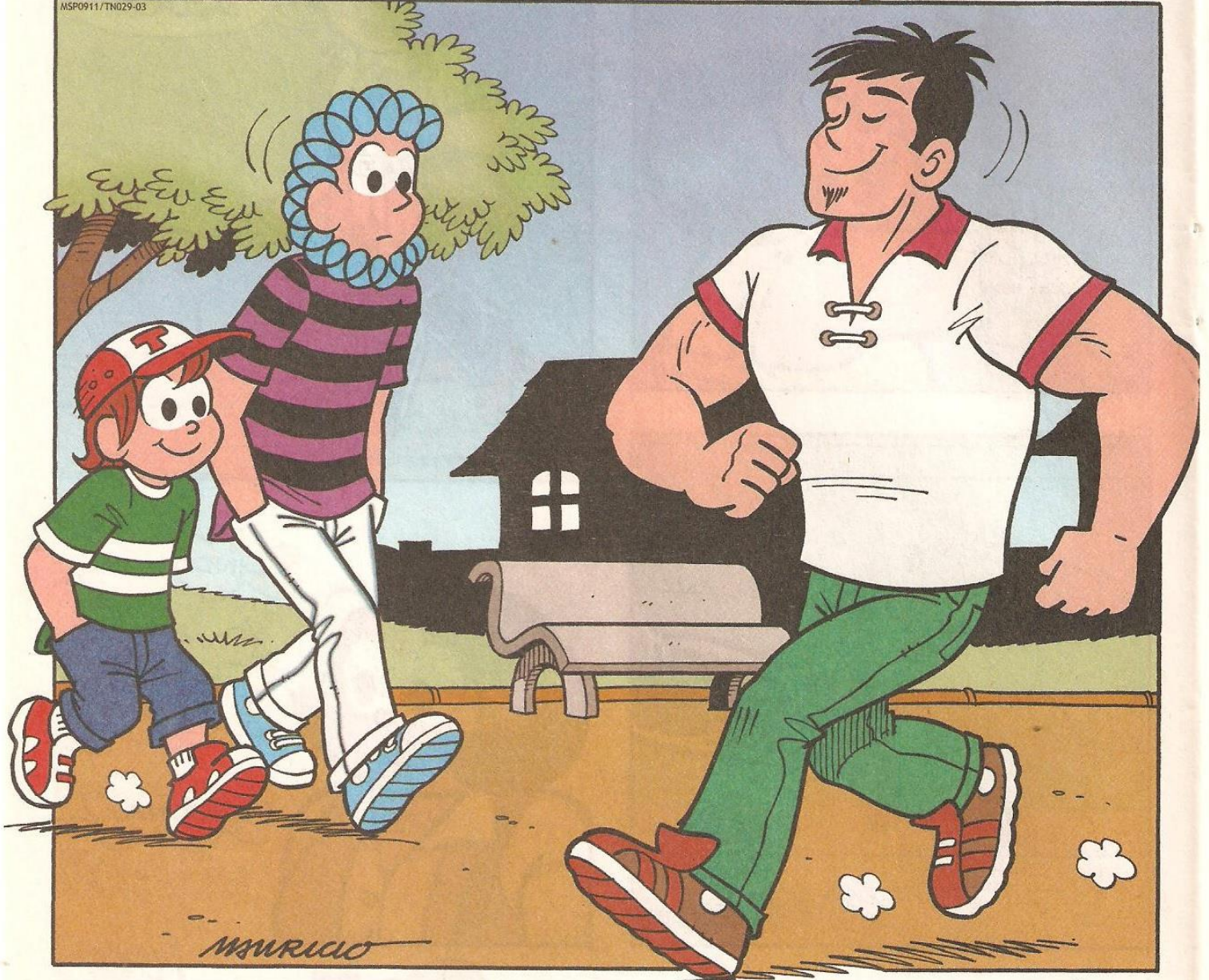




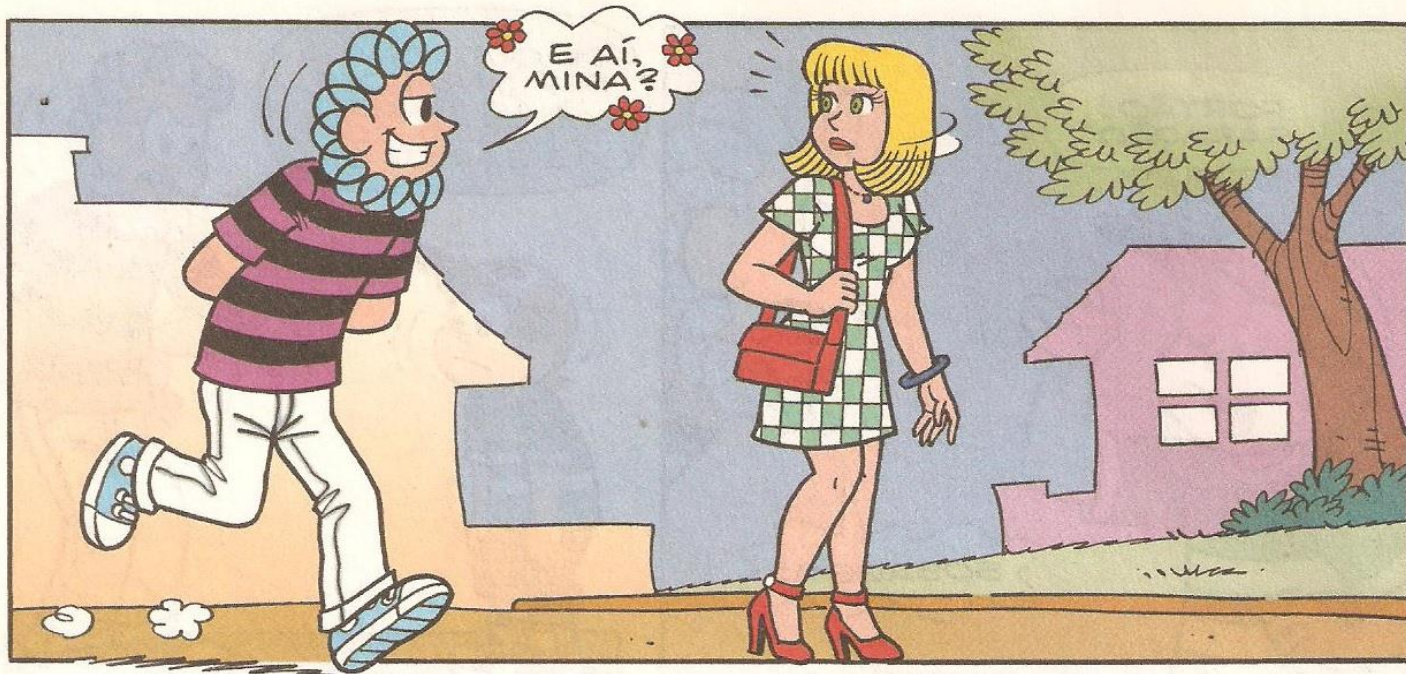


Rolo e Toneco em IGUAL A QUEM?

MSP0911/TN029-03

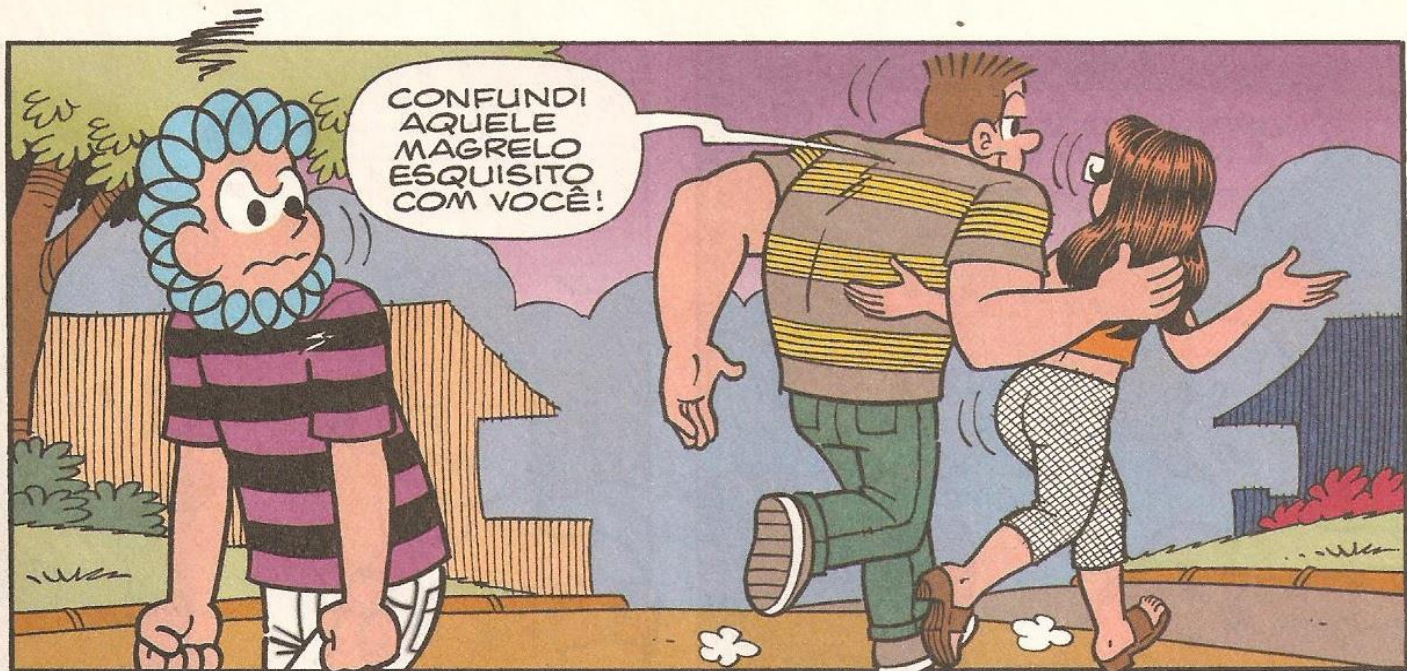


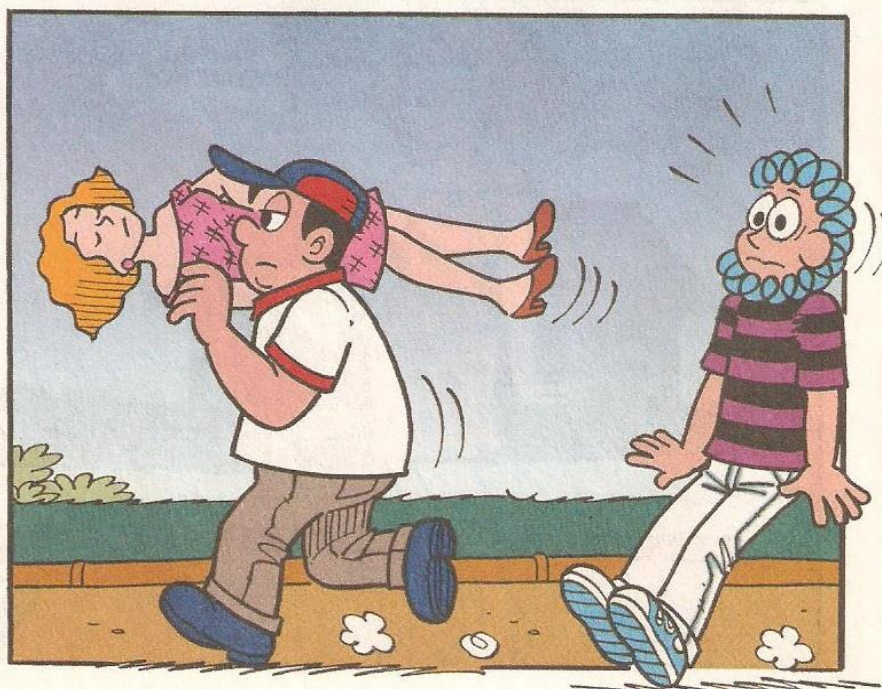




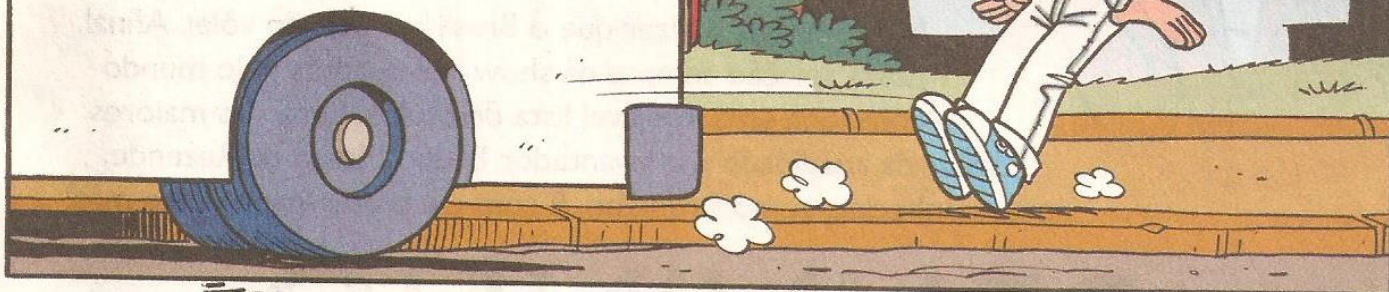








BONECOS E MANEQUINS



**HÁ! HÁ!
HÁ! HÁ!**



SABE, ROLO... ACHO QUE, QUANDO CRESCER, QUERO SER IGUAL A VOCÊ, SIM!

CHARMOSO, CONQUISTADOR?

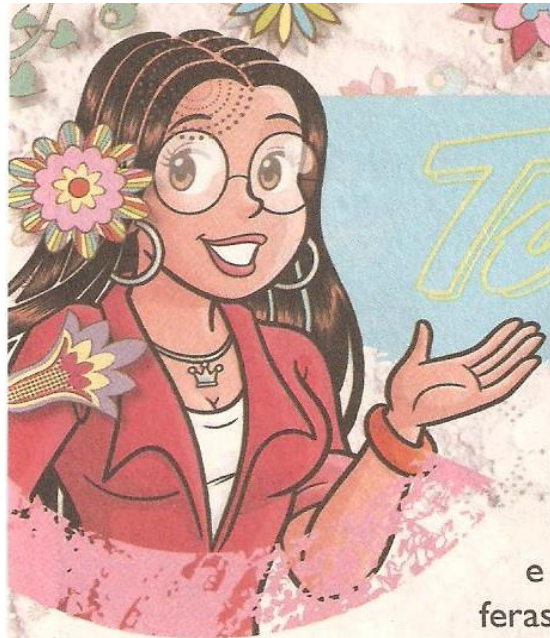


NÃO!

ENGRAÇADO!



FIM



Tina Entrevista

Não é exagero dizer que o Brasil é o país do vôlei. Afinal, nossa seleção sempre dá show nas quadras pelo mundo e coleciona uma invejável lista de títulos. Uma das maiores feras da atualidade é o levantador Bruno Mossa de Rezende, mais conhecido como Bruninho. É com ele o bate-papo deste mês!

BRUNINHO

Como diz o ditado: filho de peixe, peixinho é. O levantador da seleção brasileira de vôlei, Bruninho, teve a quem puxar – seus pais são os ex-jogadores Bernardinho e Vera Mossa, dois nomes de peso do esporte. E, com apenas 25 anos de idade, ele já conquistou vários títulos importantes. Mas para esse carioca, que joga pela equipe Cimed/SKY, de Florianópolis, ainda falta um prêmio na estante.

Tina: *Você já venceu a Liga Mundial, o Campeonato Mundial, os Jogos Pan-Americanos.. Só falta ficar no alto do pódio numa Olimpíada?*

Bruninho: Sem dúvida. Quero fazer a prata de Pequim, em 2008, virar ouro. Hoje é o meu maior sonho.

Tina: *Podemos ter boas expectativas para as próximas Olimpíadas? Você sabe que a torcida brasileira está “mal-acostumada” com a seleção de vôlei. :-)*

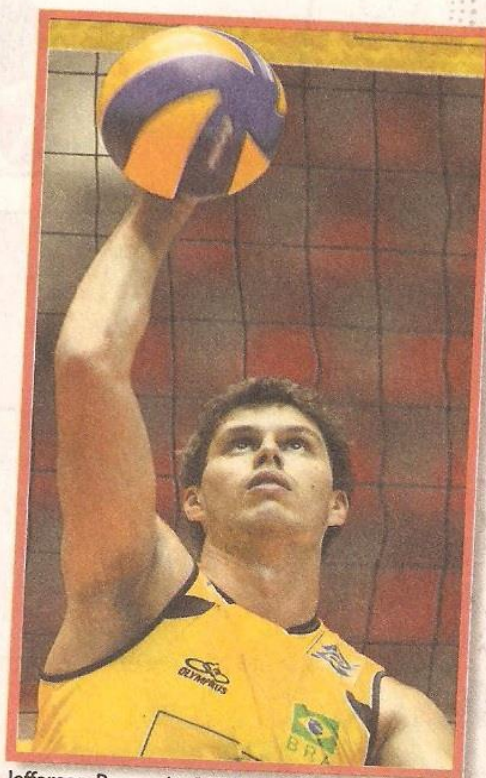
Bruninho: Nós também nos acostumamos mal, Tina. Mas, com certeza, treinaremos muito para conquistar essa medalha de ouro em Londres, em 2012, que seria um marco para essa geração.

Tina: *Qual foi a conquista mais emocionante da sua carreira até agora?*

Bruninho: Foi a Liga Mundial de 2009. Era a primeira grande competição que essa nova seleção brasileira estava disputando e, mesmo com toda a responsabilidade, conseguimos o título na casa dos sérvios.

Tina: *Você sonha em jogar as Olimpíadas de 2016, no Rio de Janeiro?*

Bruninho: Sem dúvida. Ainda mais sendo carioca, seria um grande sonho disputar uma Olimpíada em casa. O maior evento esportivo do mundo acontecerá no nosso país. É uma grande responsabilidade, mas, ao mesmo tempo, faz muita gente se voltar para o esporte e contribuir para o crescimento das modalidades no Brasil.



Jefferson Bernardes/VIPCOMM

Tina: *Você lembra como foi quando recebeu a notícia de sua primeira convocação?*

Bruninho: Lembro, sim. Foi logo após conquistarmos o primeiro título brasileiro pela Cimed, em 2006. Mas o primeiro jogo oficial a gente nunca esquece: foi em Fortaleza, pela Liga Mundial. Na hora do hino, fiquei muito arrepiado, uma sensação única.

Tina: *É difícil ser o filho do treinador? Como você lida com essa pressão?*

Bruninho: Hoje é tranquilo. Nos primeiros anos era diferente. Ele cobrava mais de mim do que dos outros e eu não entendia, então foi um pouco difícil. Hoje estamos acostumados e temos um relacionamento muito profissional na seleção.



Alexandre Arruda/CBV

Tina: *De todos os países que já visitou jogando pela seleção, de qual você mais gostou?*

Bruninho: Visitei vários países legais, mas um de que gostei bastante foi a Finlândia. Fomos no verão e era dia durante 19 horas, não ficava escuro. Sensacional. Além de ser muito bonito.

Tina: *Se você pudesse voltar no tempo, de que conquista da seleção brasileira de vôlei gostaria de ter participado?*

Bruninho: Gostaria de ter participado de toda a geração entre 2001 e 2004. São meus grandes ídolos no vôlei. O que eles fizeram foi algo marcante pra toda a minha geração.

Tina: *Que jogadores mais influenciaram seu estilo de jogar?*

Bruninho: Como sou levantador, sempre procurei me espelhar nos que mais gostava de ver jogar e, sem dúvida, foram Maurício e Ricardinho.

Tina: *Você tem algum ginásio preferido para jogar? É verdade que no Brasil a torcida é diferente, mais empolgante?*

Bruninho: No Brasil, a torcida é mais empolgante, sim. Eu gosto muito de jogar no Capoeirão, em Florianópolis, no Maracanãzinho, no Rio de Janeiro, e no Ibirapuera, em São Paulo.

Tina: *Alguma fã já fez uma loucura para chamar a sua atenção?*

Bruninho: Ah, não sei se são grandes loucuras, mas aquelas cartas quilométricas e viagens longas pra me ver não são coisas fáceis de fazer, né Tina? Risos.

Tina: *E você tem alguma superstição?*

Bruninho: Ah, tenho algumas. Uma delas é entrar na quadra sempre com o pé direito.

Tina: *Qual é a seleção mais difícil de encarar?*

Bruninho: Os cubanos, porque são muito fortes fisicamente, e os americanos, por serem muito bons taticamente. É sempre difícil jogar contra essas seleções.

Tina: *É verdade que, além de ser fera no vôlei, você faz bonito em outro esporte?*

Bruninho: Jogo bem futebol. Modéstia à parte. Risos.

Tina: *Quando você está de folga, onde é mais fácil de ser encontrado?*

Bruninho: Na praia. Adoro ir à praia, curtir, pegar um jacaré...

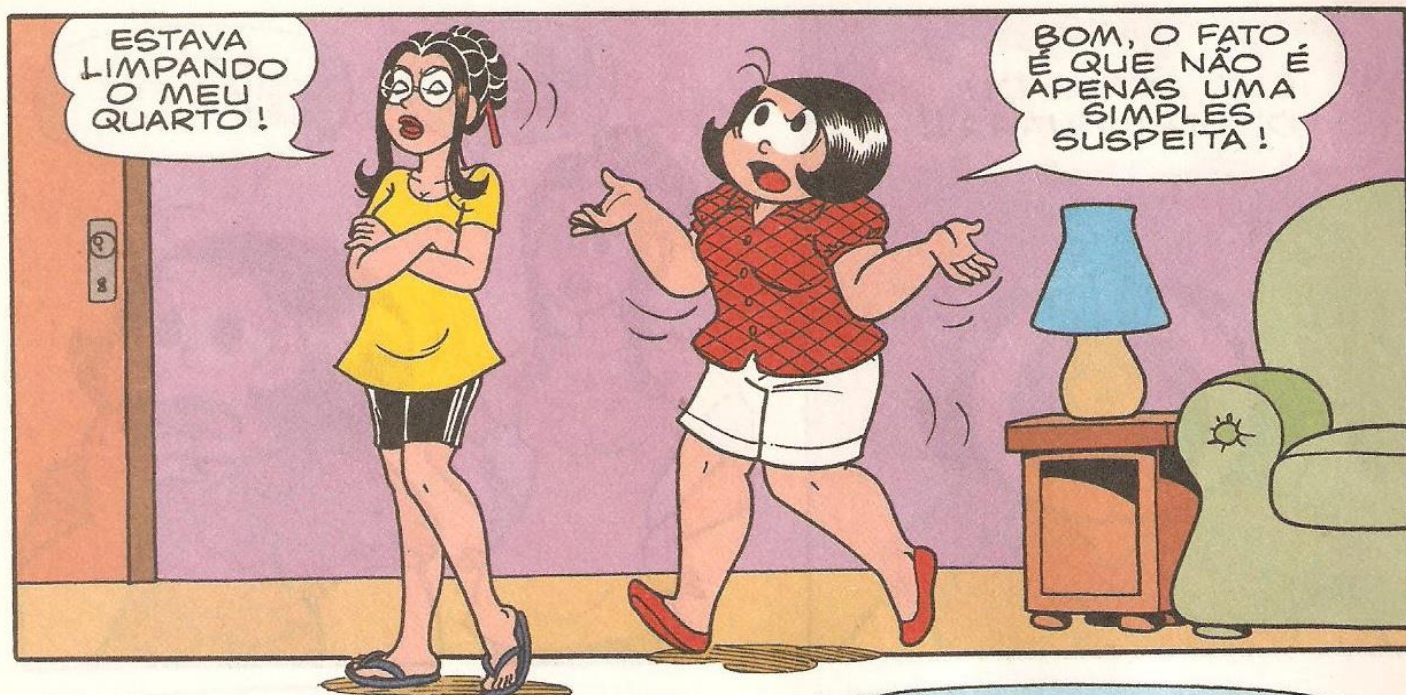
Tina: *Valeu, Bruninho, sou sua fã!*

Bruninho: Obrigado, Tina. Um grande abraço aos seus leitores.

MAURICIO



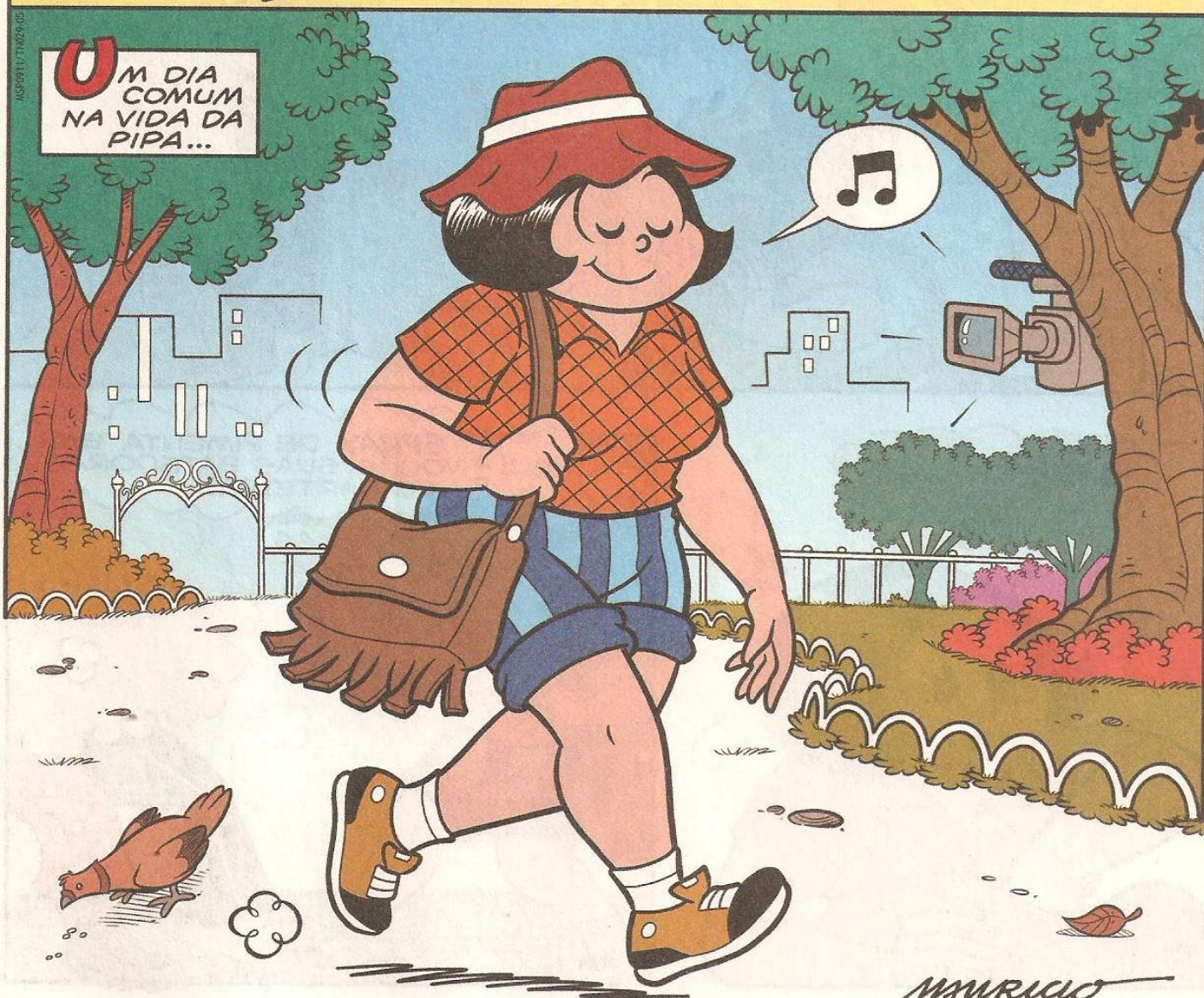


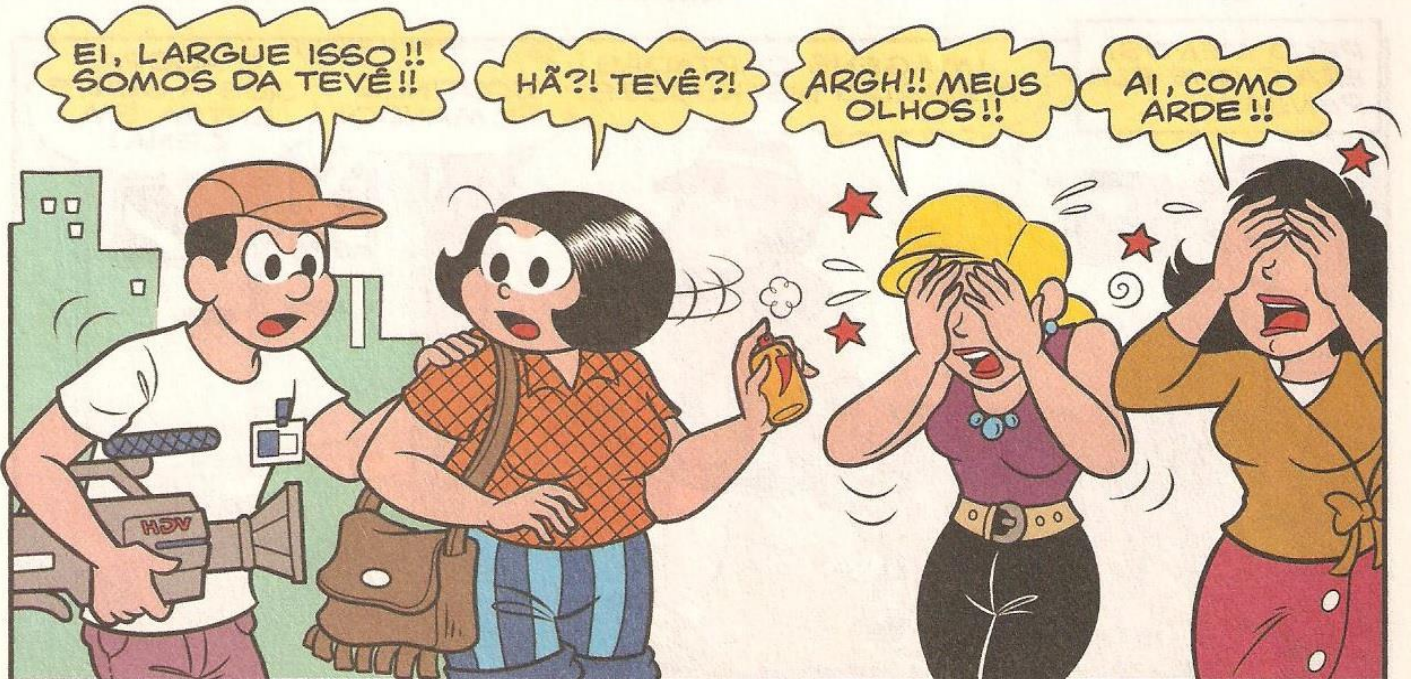
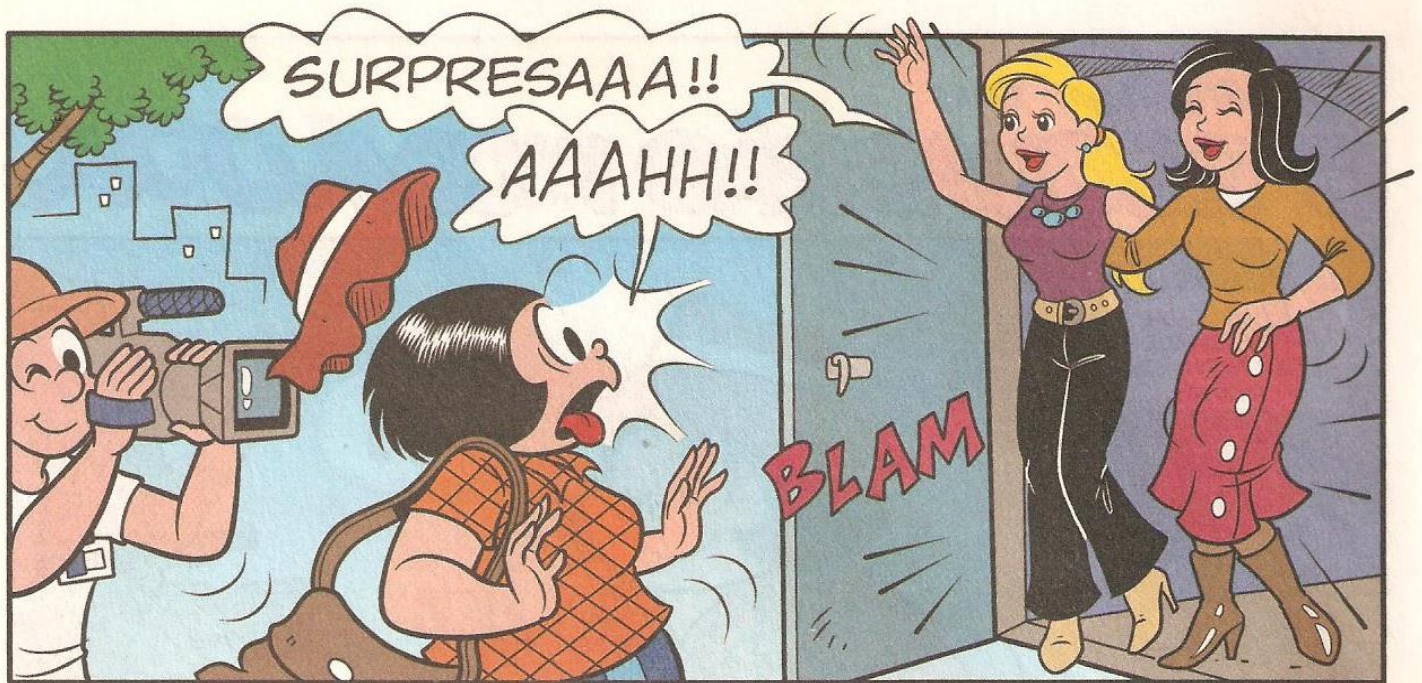






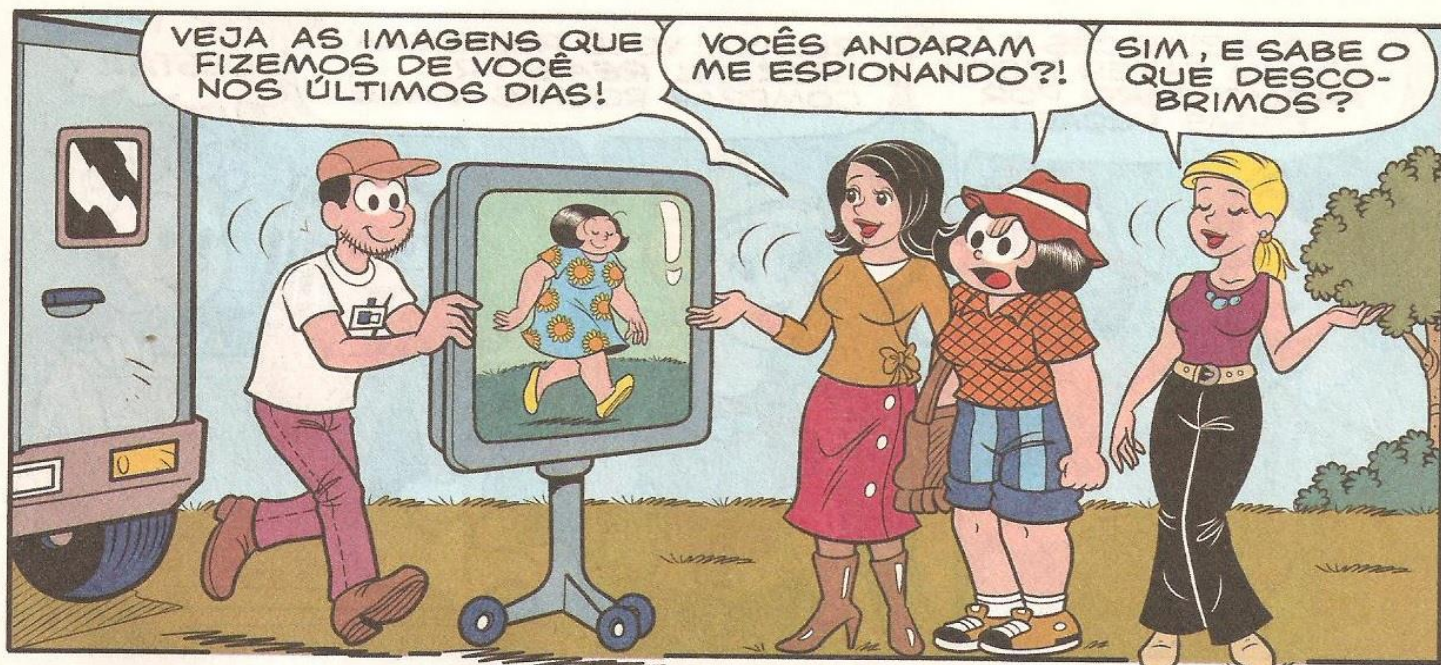
Tina em O ESQUADRÃO INCOMODA

















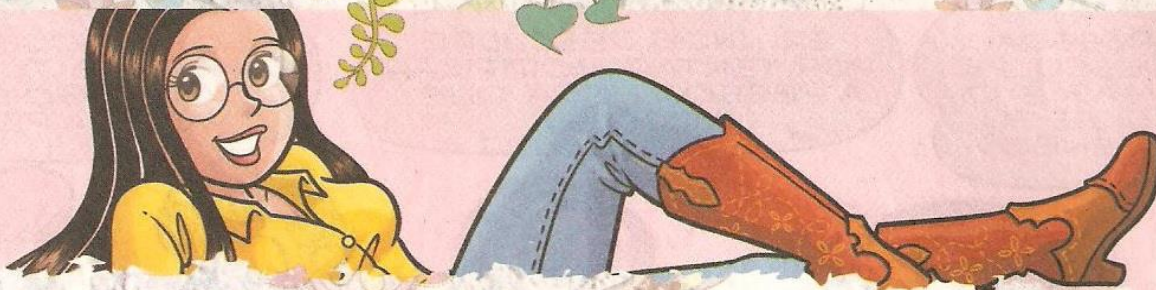






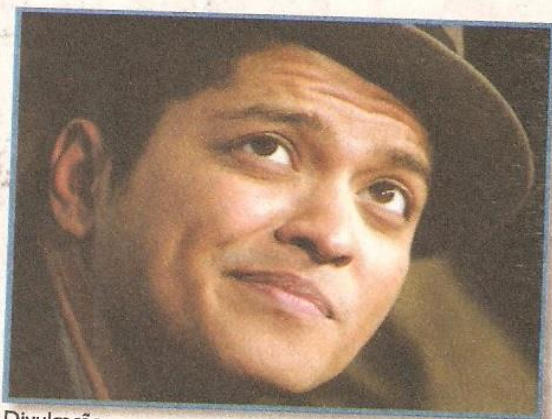






Oi, galera! O que você curte fazer quando tem um tempinho livre? Eu adoro reler as edições da revista. E é incrível como as dicas dos leitores ajudam a deixá-la cada vez melhor! Por isso, mande mais ideias para batepapo@tina.com.br. Um beijão!

Tina



Divulgação

✿ MÚSICA NA TELA!

Adorei saber que o filme *Amanhecer – Parte I* (o primeiro episódio do capítulo final da saga *Crepúsculo*) terá uma trilha sonora incrível! Uma das faixas mais legais é a balada *It Will Rain*, do Bruno Mars. Pegue o *mouse* já: dá para ouvir a música no YouTube! Para quem não sabe, foi o Bruno que fez os arranjos da música *Nothin' on You* (do B.o.B.) e canta o hit *Just The Way You Are*. É show!

✿ MUNDO DA FANTASIA

Depois do sucesso dos bruxos de *Harry Potter* e dos vampiros de *Crepúsculo*, agora é a vez das fadas! A escritora norte-americana Aprilynne Pike começou essa nova moda ao publicar o livro *Asas*, disponível no Brasil. É a história de uma garota chamada Laurel, que sempre estudou em casa, com sua mãe adotiva. Quando completa 15 anos, ela vai para uma escola e, no meio de todas as confusões que enfrenta, ainda precisa guardar um segredo: é uma fada!

✿ OLHA A POSTURA!

Às vezes eu me empolgo mandando mensagens nas redes sociais pelo celular e, quando percebo, estou toda encolhida. Também acontece com você? Então saiba que isso é um erro. Um amigo fisioterapeuta me explicou que o ideal é segurar o aparelho na altura dos olhos, para não sobrecarregar a coluna e os ombros. Outra coisa que não dá para fazer é apoiar o telefone no ombro e usar as mãos em outra atividade. É dor na certa!



Blog da *Tema*



sxc.hu, site free

✿ GAMES PODEROSOS

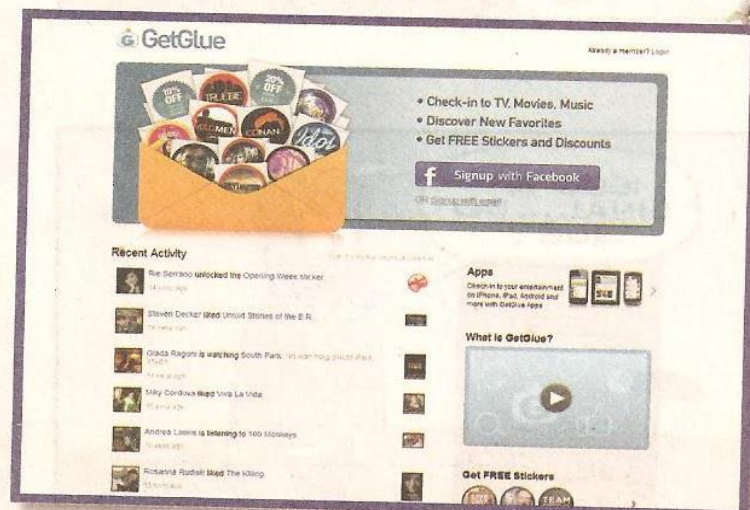
Quem não se diverte com uma partida de videogame? Eu adoro! Atualmente, vários profissionais – de neurocirurgiões a astronautas e pilotos! – são treinados com simuladores que se parecem com jogos eletrônicos. A grande vantagem é que esse treinamento divertido é também interativo e ajuda a fixar melhor o conhecimento. Não é brincadeira, não!

✿ PETS BEM-CUIDADOS

Sabia que os cachorros e os gatos também podem ter mau hálito e tártaro? Eu não fazia ideia! Mas depois que li sobre isso, estou tomando o maior cuidado com os meus bichinhos. A dica é equilibrar a dieta com alimentos secos, que causam atrito durante a mastigação e ajudam a remover restos alimentares presos nos dentes. E, claro, escovar os dentes das mascotes todo dia!

✿ A QUE VOCÊ ESTÁ ASSISTINDO AGORA?

Quem curte novidades virtuais vai adorar esta: já existe uma rede social de entretenimento! No **GetGlue (www.getglue.com)**, você faz *check-in* e registra o programa de TV ou filme a que está assistindo. Também dá para dizer o som que está ouvindo e no que está pensando. O irado é que dá para compartilhar essas informações com outras redes, como o Facebook e o Twitter.



Tina

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins

Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra

Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria

Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

Tina

Nº 29 - Setembro de 2011

EDITORIAL

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa

Editor Sênior: Emerson Agune / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi

Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu

Diagramador-assistente: Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva

Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto

Publicidade: Rifs Comunicação - Iracema Vieira, Rubens Fukui

Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br

Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta revista foi impressa pela São Francisco Gráfica e Editora

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora S/A - R. Dr. Kenkiti Shimamoto, 1678, sala A, CEP 06045 - 390 - Osasco - SP



Tina é uma publicação mensal da Panini Brasil Ltda. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: setembro de 2011.



Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa

Diretoria: Alice K. Takeda,

Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Assessoria Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Diretora Executiva: Alice K. Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marina Takeda e Sousa, André Simas, Edson Luis Itaborahy, Emerson B. Abreu, Felipe C. Ribeiro, Flávio T. de Jesus, Gerson L. B. Teixeira, João Marcos P. Mendonça, Lancaster Mota, Luciana Luppe, Marcelo Barreto de Lacerda, Mario Mattoso, Paulo R. Back, Roberto Munhoz, Robson B. Lacerda, Rogério Mascarenhas. **Desenho:** Altino O. Lobo, Carlos A. Pereira, Denis Y. Oyafuso, Emy T. Y. Acosta, Enrique Valdez, Fernando Luis Campos, Gustavo B. Regina, José Aparecido Cavalcante, Lino Paes, Olga M. Ogasawara, Ricardo Roásio, Roberto M. Pereira, Sidnei L. Salustre, Wellington Dias. **Arte-final:** Caroline Honda, Clarisse Hirabayashi, Cleber Salles, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Fábio Asada, Jaime Podavim, Juliana M. de Assis, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marcos Fernando Silva, Patrícia L. Zaccarias, Reginaldo S. Almeida, Rosana Valim, Rudinei C. Acosta, Sérgio T. Graciano, Tatiana M. Santos, Thiago Martins, Viviane Yamabuchi, Wagner Bonilla. **Ilustrações de Capa:** Emy T. Y. Acosta, Giba Valadares, Mauro Souza, Zazo Aguiar. **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda. **Acabamento:** A. Mauricio Sousa Neto, Henderson Nunes de Souza. **Cor:** Andréia Moreira Furutani, Miriam S. Tominaga, Sandra Yamassake. **Layout de Passatempos:** Maria Amélia Gomes. **Assistentes de Arte:** Alexandro de Souza, Gerson Campos, Reginaldo Graciano, Thompson Eduardo Carrara. **Coordenação de Arte:** Maria Aparecida Rabello, Maria de Fátima A. Claro. **Planejamento Editorial:** Sidney Gusman. **Revisão de textos:** Ivana Mello, Solange M. Lemes. **Estúdios Mauricio de Sousa** - Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP 05065-001 - Tel.: (11) 3613-5000.

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. **Designer:** Emy T. Y. Acosta. **Desenhos:** Denis Y. Oyafuso. **Arte-final:** Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. **Comercial:** Diretora: Mônica S. e Sousa. **Gerente Geral de Licenciamento:** Amauri Araújo de Sousa. **Gerente de Produtos Editoriais:** Rodrigo Paiva. **Gerente de Promoções:** Edson Santos. **Projetos Especiais:** Diretor: Abel Mesquita Zambom. **Internacional:** Vice-Presidente: Yara Maura Silva. **Diretora:** Mayra C. Silva. **Teatro:** Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. **Exposições:** Jacqueline Mouradian. **Núcleo de Atendimento:** Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceli, Érica Rossini, Terezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa:

instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa Produções.

Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br

e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

530263151029

ATENDIMENTO AO ASSINANTE

2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo (11) 3512-9444

Rio de Janeiro (21) 3512-9614

Belo Horizonte (31) 3508-9416

Curitiba (41) 3012-9714

Florianópolis (48) 4052-8836

Porto Alegre (51) 4063-8869

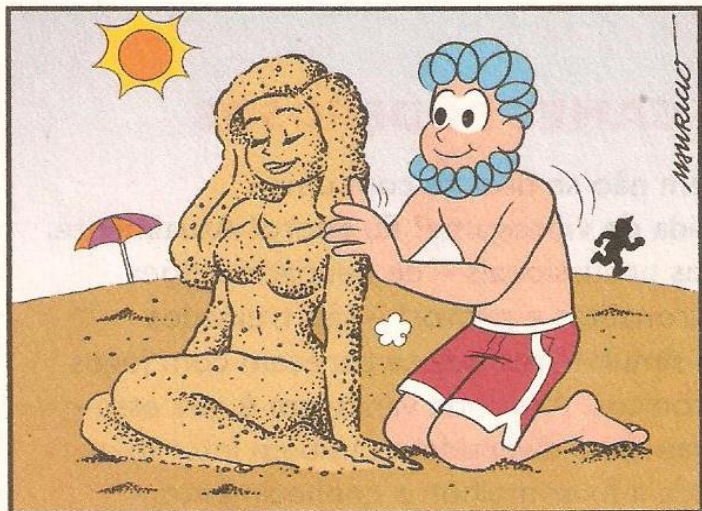
Brasília (61) 3246-7014

Goiania (62) 3412-1003

Salvador (71) 4062-9340

Internet: www.assinmonica.com.br

Fax: (11) 3845-0399



FIM

Linha de Esmaltes

TURMA DA
Mônica
JOVEM

Mereje

© MSP - BRASIL/2010



**ELAS ESTÃO
ARRASANDO!**



www.merheje.com.br

www.monica.com.br • www.maquinadequadrinhos.com.br